



Curiosité

À l'initiative de la marque Audi, le Y (why) est un pavillon de création artistique pluridisciplinaire destiné à soutenir et promouvoir la jeune création émergente, dans les domaines du design, de l'art contemporain, de la musique à l'image et du court métrage. Ayant comme ambition d'être acteur dans la recherche de talents novateurs, ce projet à vocation culturelle est dans le prolongement d'un mécénat artistique engagé par la marque en 2007 avec la création des Audi Talents Awards. Ce programme artistique a su évoluer positivement pour aujourd'hui être en mesure d'offrir par le biais du Y, une résidence de production artistique active, ainsi qu'une interface d'échange dynamique et un espace d'exposition qui s'adapte aux besoins des artistes. Le Y est le reflet spatiale d'une pluridisciplinarité artistique significative de ces nouvelles générations d'artistes.

Singularité

Le pavillon Y est implanté dans un site particulier de l'ouest Parisien, encore peu connu du grand public : le réservoir d'eau non potable de Passy. Une parcelle de 13 000 mètres carrés, en dehors du temps et de l'effervescence de la ville. Un véritable lac suspendu, où se croise harmonieusement la nature et la ville. Caché au sein d'un ensemble d'immeubles haussmanniens, ce site offre un environnement propice à la jeune création contemporaine. Jouant de ses contradictions, le réservoir répond aux contradictions du statut singulier de l'artiste: il fait partie d'un ensemble, une société dont il est acteur et qui le fait évoluer, tout en bénéficiant d'un statut symbolique qui met en avant son originalité et sa différence. À l'instar de l'artiste, le réservoir de Passy est une véritable tour d'ivoire contemporaine. Il se trouve au coeur des flux urbains et de dynamiques propres à une grande capitale artistique européenne, tout en faisant pénétrer ses visiteurs dans une bulle hors du temps et de l'espace où la nature reprend de l'importance.

Questionnement

Le Y établit un point de rencontre et d'échange entre de jeunes talents créatifs, un éventail d'acteurs de la scène artistique et industrielle internationale et un public amateur d'art, de cinéma de musique et de design. Cette plateforme, destinée à accueillir une résidence de production, est composée d'artistes sélectionnés sur dossier par un jury et encouragés à repenser le processus créatif comme une production en perpétuel mouvement. Le Y est un tremplin pour des idées créatives prometteuses. Il met à disposition des artistes résidents une série d'ateliers de production ainsi que des salles de workshop pour pouvoir concrétiser leurs visions au travers de prototypes à petite échelle. Parallèlement à ces moyens techniques est mis en oeuvre un programme d'échanges dynamiques hebdomadaires ou quotidiens qui viendront nourrir ce processus de création: conférences, interventions artistiques, événements culturels, rencontres, discussions...Un espace d'exposition viendra compléter cette structure, incitant les artistes à exposer leurs travaux dès les premières esquisses afin de solliciter le regard d'un public extérieur, mais aussi à un stade plus avancé pour leur permettre de médiatiser leurs créations.

Dépassement

Plus qu'une simple résidence de production, le Y est un laboratoire de création pluridisciplinaire, invitant des artistes à faire évoluer leurs idées prometteuses dans un environnement favorisant simultanément les interactions et la contemplation des dynamiques environnantes. Cet espace a été pensée à la manière d'un observatoire artistique contemplant le mouvement de la ville et de la nature pour être à même de le retransmettre dans leurs créations. Cet incessant mouvement de va et vient entre la réflexion, l'échange et la production sera susceptible de promouvoir l'innovation et la création européenne à plus grande échelle.