

L'artiste intervenant en milieu scolaire : un acteur au service de la vie de la cité
Séminaire de réflexion autour de la formation d'Artiste intervenant en milieu scolaire (AIMS)

Mercredi 24 novembre 2021

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Salle Vinteuil

14h Accueil

14h15 Table ronde : *Artiste intervenant en milieu scolaire (AIMS) : Une formation riche de la diversité de ses acteurs*

- Marie Rosselet-Ruiz, artiste AIMS de la Fémis
- Nasséra Zerkak, professeure des écoles, école Lili Boulanger à Saint-Denis
- David Réa, principal du collège Cesaria Evora à Montreuil
- Pascal Mény, conseiller pédagogique en art plastique, Direction des services départementaux de l'éducation nationale de la Seine Saint-Denis (DSDEN 93)

Modérateur : Benoît Faucher, tuteur AIMS pour le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

15h Focus sur la résidence d'Aglaë Miguel, artiste AIMS de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs

15h15 Synthèse de l'étude d'impact de la formation réalisée par l'agence Phare en 2020

15h30 Table ronde : *Comment la présence des artistes à l'école peut-elle rayonner durablement sur les territoires ?*

- Aurélie Lesous, chargée de mission éveil et éducation artistiques et culturels, enfance et famille, délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle, ministère de la Culture
- Manuel Brossé, chef de mission éducation artistique et culturelle au ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports
- Christophe Bennet, président de la Fédération nationale des associations de directeurs des affaires culturelles des collectivités territoriales (FNADAC)
- Jean-Jacques Paysant, délégué académique aux arts et à la culture, académie de Créteil

Modératrice : Nathalie Coste-Cerdan, directrice de La Fémis

16h15 Pause

16h30 Focus sur la résidence de Guillaume Hermen, artiste AIMS du Conservatoire de musique et de danse – en binôme avec Andreï Belle, professeur des écoles, école Anatole France à Saint-Ouen

16h45 Table ronde : *Approches comparées et points de vue des institutions culturelles et des artistes*

- Cathy Bouvard, directrice des Ateliers Médicis
- Emmanuel Ethis, recteur de la région académique Bretagne, vice-président du Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle, professeur au CNAM – Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Guingamp)
- Timothée Chalazonitis, artiste AIMS des Beaux-Arts de Paris
- Eddy Terki, artiste AIMS de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs

Modérateur : Emmanuel Tibloux, directeur de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs

17h30 Echanges

17h45 Conclusion par Emilie Delorme, directrice du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

18h Collation

19h Représentation de *Conseil de classe* de et par Geoffrey Rouge-Carrassat, ancien étudiant du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, artiste AIMS 2016-17
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Espace Fleuret