

Super Organza

Le poids plume du monde Nippon

« **Le textile le plus léger du monde** » fait une entrée remarquée sur la scène parisienne en 2007 lors du Tokyo Fiber Sensewear. C'est l'artiste japonais, Yasuhiro Suzuki, qui signe la scénographie de l'événement, traduisant ainsi l'immatérialité de cet incroyable textile.

« La transparence luisante si légère rappelle l'habit d'une déesse décrite dans une légende japonaise. Les drapés se forment au contact des courants d'air et produisent un effet semblable que l'on aurait si l'air lui-même était visible »*.

Derrière cette vision très poétique de la fibre nipponne, se cache une haute technologie affinée dans les années 1980.



Aerial Being. Yasuhiro Suzuki. Photo Takashi Sekiguchi / amana co.,ltd.

Le concept de « microfibras » est né à la suite de la mise sur le marché, par les producteurs japonais de textiles chimiques, de produits réalisés au moyen de fibres beaucoup plus fines que les fibres utilisées jusqu'alors**.

Les japonais furent donc les premiers à relever le défi, créant des fibres polymères de diamètre inférieur à la soie ou à celui des fibres de carbone***.

Initialement conçu en 2006 pour le blindage électromagnétique des écrans, le succès de ce voile de microfibras polyester produit par Amaike ne se dément pas. Et pour cause, à la performance technique – une légèreté et une transparence exceptionnelle, 10 puis 5 grammes de polyester au mètre carré – s'allie une incroyable ténacité. En 2010, la haute couture devient la cible phare du fabricant et les déclinaisons se succèdent depuis douze ans. Traitement au titane, impression transfert, mélange soie / polyester, calandrage, tissu double avec fils de liage lamellé irisé. En quelques années Amaike Super Organza est devenu un incontournable de toutes les manifestations du monde de la mode.

Source : Amaike Textile Industry Co.Ltd (Japon) <http://amaikegroup.com/about/index.html>

* Tokyo Fiber '07 - Sensewear. Japan creation support exhibition mode.

** Raoul Hagège, « Les microfibras », Institut Textile de France mode mode.

*** Idem diamètre des fibres de carbone : 7 microns, de verre 5 : microns, de soie : 12 microns et 50 à 100 microns pour le cheveu.

Rédaction : Isabelle Humbert-Rouadja.



« Doux comme l'air, translucide et brillant comme la surface de l'eau ».
Photo Olivier Gade, EnsAD.



Matériauthèque, exposition « J'ai 20 ans » projet « Voltige brumeuse ».
Photo Félicie Parent.