



École
Nationale
de Mode
et Matière

Paris

Fashion School by PSL



Couverture/Cover: *Format paysage*, Sija Piton. Photographie: Cécile Bartolotti © Ensad, 2016

Suspendu, Jérôme Navail. Photographie: Vincent Girardot © Ensad, 2016

À propos de l'EnsAD

www.univ-psl.fr

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - Paris est une école relevant du ministère de la Culture et de la Communication qui couvre tous les champs de la création (art, design, média) et accueille près de 700 étudiants, français et étrangers. La formation se déroule sur cinq ans, avec une spécialisation au choix: Architecture intérieure, Art Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie. Le diplôme de l'École est reconnu au grade de master. Le Laboratoire de recherche de l'École (EnsadLab) offre, en outre, plusieurs programmes de recherche couvrant les champs des arts et du design. L'EnsAD fête cette année ses 250 ans avec une programmation à découvrir sur www.ensad.fr

À propos de MINES Paris Tech

www.mines-paristech.fr

MINES ParisTech forme, depuis sa création en 1783, des ingénieurs de très haut niveau capables de résoudre des problèmes complexes dans des champs très variés. Première école en France par son volume de recherche contractuelle, MINES ParisTech a une importante activité de recherche orientée notamment vers l'industrie, avec le soutien d'ARMINES, structure dédiée à la recherche partenariale. Ses domaines de recherche s'étendent de l'énergétique aux matériaux, en passant par les mathématiques appliquées, les géosciences et les sciences économiques et sociales. MINES ParisTech est membre fondateur de l'université de recherche Paris Sciences et Lettres - PSL Research University, qui rassemble 26 institutions d'enseignement supérieur et de recherche prestigieuses situées au cœur de Paris et également ParisTech (10 des plus grandes écoles d'ingénieurs parisiennes). Par ailleurs, La Fondation Mines ParisTech, créée en 1946, présidée par Benoît Legait, accompagne et soutient les projets de l'École. Reconnue d'utilité publique, elle est habilitée à recevoir des donations et des legs.

À propos de l'Université Paris-Dauphine

www.dauphine.fr

L'Université Paris-Dauphine est un grand établissement d'enseignement supérieur exerçant des activités de formation (initiale et continue) et de recherche dans le champ des sciences des organisations et de la décision (gestion, économie, droit, sciences sociales, journalisme, mathématiques et informatique). L'Université Paris-Dauphine est l'une des universités leader en Europe dans son domaine, avec 570 chercheurs et enseignants-chercheurs permanents et assistants, 8 800 étudiants en formation initiale dont 37 % en Licence, 56 % en Master et 6 % en Doctorat, et une offre de formations de 6 Licences, 22 mentions de Masters et 5 programmes doctoraux, largement ouverte à l'apprentissage. Dauphine est membre fondateur de Paris Sciences et Lettres Research University. Il s'agit de la seule université française accréditée Equis et membre de la Conférence des Grandes Écoles.

À propos de PSL

www.univ-psl.fr

Située au cœur de Paris, l'université internationale Paris Sciences & Lettres (PSL) rassemble tous les domaines du savoir et de la création en arts, sciences humaines et sociales, sciences et ingénierie. Avec 178 laboratoires, 90 bibliothèques et musées, PSL offre un environnement et des ressources d'exception à ses 22 000 étudiants et 5 000 enseignants-chercheurs pour répondre aux grands défis du monde contemporain. Par la diversité de ses disciplines, PSL stimule l'imagination au service de sa mission: développer des talents et former des artistes, entrepreneurs, chercheurs, dirigeants ouverts sur le monde, audacieux et responsables. Cinq ans après sa création, PSL est devenue une institution de référence à l'international reconnue pour la qualité de ses formations, le dynamisme de sa recherche et la vitalité de son campus parisien. **Les institutions membres de PSL:** Chimie ParisTech, Collège de France, Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris, École des hautes études en sciences sociales, École française d'Extrême-Orient, École nationale des chartes, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, École nationale supérieure des beaux-arts, École normale supérieure, École Pratique des Hautes Études, ESPCI Paris, Fondation Pierre-Gilles de Gennes pour la recherche, IBPC-Fondation Edmond de Rothschild, Institut Curie, Institut Louis Bachelier, La Fémis, Lycée Henri IV, MINES ParisTech, Bibliothèque de l'Observatoire de Paris, Université Paris-Dauphine, Association Art et Recherche, CNRS, Inria, INSERM, Institut Pasteur.

About EnsAD

www.univ-psl.fr

The École nationale supérieure des Arts Décoratifs - Paris (ENSAD) is a public institution of higher education under the authority of the French Ministry of Culture and Communication and welcomes around 700 French and foreign students. The training takes place over five years, with a specialization to choose from: Interior Architecture, Art, Animation, Graphic Design, Product Design, Textile and Texture Design, Fashion Design, Printed Image, Photography/Video, and Stage Design.

The School's diploma grants Master's status to its recipients. The School's research laboratory (EnsadLab) is comprised of several research groups covering the fields of art and design. The School was founded in 1766 and will celebrate its 250th anniversary in 2016/2017.

About MINES Paris Tech

www.mines-paristech.fr

Created in 1783, MINES ParisTech trains high-level executive engineers capable to deal with complex problems, in a wide range of fields. First French engineers' school for the extent of contractual research, MINES ParisTech has a significant research activity, directed particularly to industry, with the support of Armines, the structure dedicated to partnership search. Her fields of research extend from energetics to materials engineering, through applied mathematics, geosciences and economic and social sciences. MINES ParisTech is a founding member of ParisTech, which includes 10 of the largest engineering schools in Paris. The school is also a founding member of the research university Paris Sciences et Lettres - PSL Research University -, which brings together 26 prestigious higher education and research institutions located in the heart of Paris. In addition, MINES ParisTech Foundation, one of the oldest French academic foundation founded in 1946, accompanies and supports the school's developments projects.

About Université Paris-Dauphine

www.dauphine.fr

Université Paris-Dauphine is a Grand Etablissement of higher education specialized in the Organization and Decision Sciences. One of Europe's leading academic and research institutions in its field, Dauphine offers a wide range of undergraduate, graduate, post-doctoral and executive education programs and undertakes cutting-edge research in all of its core disciplines: management, economics, law, the social sciences, journalism, mathematics and information technologies. Curriculum includes 6 Bachelor's degree programs, 22 Master's specializations, and 5 PhD programs, many of which include apprenticeship track options. The university counts 569 permanent faculty members and 8,800 full-time students (39% in Bachelor's programs, 56% in Master's programs and 5% in PhD programs). Dauphine is a founding member of Paris Sciences & Lettres Research University and a member of the Conférence des Grandes Écoles. EQUIS-accredited since 2009, Université Paris-Dauphine is currently the only EQUIS accredited French university. For additional information visit: www.dauphine.fr

About Paris Sciences & Lettres (PSL) Research University

www.univ-psl.fr/en

PSL is a world-class research university that places innovation and the creation of value at the heart of its ambition. Located in the center of Paris, it brings together the arts, pure and applied sciences, social sciences, engineering and humanities to create a university model for the 21st century. PSL is home to 22,000 students, more than 5,000 lecturer-researchers, as well as 178 research laboratories and over 90 libraries and museums. PSL provides the best talents with the means to meet, enrich their knowledge and invent the future. PSL is the meeting point of all disciplines, it has an outstanding potential for research and stimulates the boldest projects through partnerships that increase its impact on society and the economy. **Member institutions of PSL:** Chimie Paris, Collège de France, Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris, École des hautes études en sciences sociales, École française d'Extrême-Orient, École nationale des chartes, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, École nationale supérieure des beaux-arts, École normale supérieure, École Pratique des Hautes Études, ESPCI Paris, Fondation Pierre-Gilles de Gennes pour la recherche, IBPC-Fondation Edmond de Rothschild, Institut Curie, Institut Louis Bachelier, La Fémis, Lycée Henri IV, MINES ParisTech, Observatoire de Paris, Université Paris-Dauphine, Association Art et Recherche, CNRS, INRIA, INSERM and Institut Pasteur

L'École Nationale de Mode et Matière / Paris Fashion School by PSL

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs — Paris (EnsAD), MINES ParisTech et l'Université Paris Dauphine, partenaires, membres de PSL Research University Paris, se sont unis pour créer la première école publique de design vêtement, accessoire, textile et matière nourrie du meilleur niveau d'excellence dans chacune de ses composantes: création avec l'EnsAD, management et gestion avec l'Université Paris-Dauphine, ingénierie, matériaux, production, logistique et innovation technique et technologique avec MINES ParisTech.

Par la qualité et la réputation des trois partenaires et le haut niveau de formation existant déjà en vêtement et textile à l'EnsAD, cette école d'un genre nouveau est déjà considérée comme une référence dans ce domaine, aussi bien au niveau national qu'international.

L'École Nationale de Mode et Matière / Fashion School by PSL, propose des programmes de formation de niveau master (bac+4/5), des écoles d'été ainsi que des stages de formation continue et développe des programmes de recherche de niveau doctorat (bac+8).

L'École Nationale de Mode et Matière, Paris accueille sa première promotion en septembre 2017.

Des champs de créations variés et complets dans tous les corps de métiers de la mode et du textile.

L'École Nationale de Mode et Matière-Paris recouvre tous les métiers de la mode et du textile (du vêtement artisanal en passant par le vêtement Haute Couture jusqu'aux vêtements de fonction industrielle) répondant aux problématiques des flux de production contemporaine et de marketing, ainsi qu'aux préoccupations du monde de demain en regroupant les expertises des trois partenaires.

Pour accélérer le processus d'innovation, l'approche ouverte et communicante lie recherche et formation, dialogue pluridisciplinaire et exploration de nouveaux champs de création.

L'École Nationale de Mode et Matière-Paris développe également, en même temps que l'univers de la mode, de la création expérimentale et des savoir-faire, un volet portant sur l'univers du travail et de la santé. Ce champ ouvrira ainsi aux questions liées aux textiles techniques et bio-matériaux, à la réflexion intellectuelle sur la production et l'utilisation de ces matériaux, aux problèmes de droits, de normes, de sécurité et d'organisation du travail.

École Nationale de Mode et Matière / Paris Fashion School by PSL

The École nationale supérieure des Arts Décoratifs — Paris (EnsAD), MINES ParisTech, and Université Paris Dauphine, partners and members of PSL Research University Paris, have come together to create the first public institute of fashion, textile, and materials design, benefiting from the highest level of excellence for each of its components: design with EnsAD; management with Université Paris Dauphine; engineering, materials, production, logistics, and technical and technological innovation with MINES ParisTech.

Thanks to the quality and reputation of its three partner institutions and the high level of training in clothing and textile design that currently exists at EnsAD, this new school is already a reference in the field, nationally and internationally.

The Ecole Nationale de Mode et Matière / Paris Fashion School by PSL, offers Master's — level programs, summer school classes, as well as continuing education courses, and is developing doctoral — level research programs.

École Nationale de Mode et Matière / Paris Fashion School by PSL will welcome its first incoming class in September 2017.

Varied and comprehensive creative fields in every professional domain in fashion and textiles.

The École Nationale de Mode et Matière / Paris Fashion School by PSL will provide training in every fashion and textile profession (from hand-crafted garments to Haute Couture garments to clothing designed for industrial functions), and will address contemporary questions of production flow and marketing as well as concerns about the world of tomorrow by bringing together the expertise of its three partners. To accelerate the innovation process, its open and communicative approach blends research and training, multidisciplinary dialogue, and exploration of new creative fields.

The École Nationale de Mode et Matière / Paris Fashion School by PSL is also developing — alongside its focus on fashion, experimental creation, and expertise — a department focusing on work and health. This field will address questions related to technical and organic fabrics, to intellectual considerations about the production and use of such materials, and issues of rights, standards, safety, and the organization of work.

Formation Master

Une formation internationale d'excellence de niveau Master, enseigné en anglais, est dispensée dès 2017 à une première promotion d'une douzaine d'étudiants.

Cette formation de 2 ans regroupe des ateliers développant les connaissances en conception et réalisation de vêtements et accessoires, de matière/textile, aborde également le marketing, la stratégie et la création d'entreprise ainsi que la production, le droit et les nouveaux matériaux.

Les étudiants participent durant l'année à des ateliers avec des designers et créateurs invités autour d'une figure de la Mode qui parraine chaque promotion.

La formation est rythmée par des stages. La dernière année est essentiellement concentrée sur le grand projet personnel de l'étudiant.

Maquette des enseignements

60 ECTS/an

Année 1

Enseignements de septembre à juin

Septembre: séminaire de découverte, ateliers de mise à niveau (collection, modélisme, textile, matière, maille, logiciels)

Novembre: voyage d'études (1 semaine)

Fin avril: stage en entreprise

Prisme création de mode 40 ECTS

- Élaboration et réalisation de modèles et collections
- Développement et suivi de projets créatifs
- Production vêtement: productique et sourcing
- Histoire de la mode
- Communication, identité visuelle et branding
- Accessoires
- Fashion studies
- Ateliers animés par des designers/créateurs invités
- Module transécoles (les étudiants sont invités à travailler sur des projets concrets en partenariat avec des étudiants des MINES et de Dauphine)
- Langues (FLE - Français Langue Étrangère, ou Anglais)
- Culture textile
- Ennoblement et savoir-faire
- Nouveaux matériaux/matériaux intelligents

Prisme Management 8 ECTS

- Introduction à la stratégie
- Analyse et recherche de financement
- Retail et merchandising
- Jeu d'entreprise - Markstrat
- Tendances du consommateur d'aujourd'hui

Prisme Ingénierie 8 ECTS

- Production/logistique
- Objets connectés
- Éco-conception
- Logiciels d'impression 3D

Master's Degree

An international course of the highest level, taught in English, will be offered beginning in the fall of the 2017-2018 academic year with a first matriculating class of a dozen students.

The 2-year course will combine workshops developing knowledge about the design and crafting of clothing and accessories and of materials/textiles; it will also address marketing, strategy, and business creation, manufacturing, law, and new materials.

Students will participate throughout the year in workshops with invited designers and creators around a specific fashion-world figure, each entering class having its own patron.

The course will include internships. The second year will mainly be focused on the student's Grand projet (diploma project).

Coursework (60 ECTS/year)

Year 1

Courses from September to June

September: Initiation week

Refresher workshops (collections, Pattern-making, textiles, materials, knitwear, software)

November: study tour (1 week)

Late April: start of 3/4 month internship

Fashion creation prism (40 ECTS)

– Development and realization of models and collections

– Development and elaboration of creative projects

– Garment production: industrial production and sourcing

– History of fashion

– Communication, visual identity, and branding

– Accessories

– Fashion studies

– Workshops led by invited fashion designers/creatives

– Trans-school module (students are invited to work on concrete projects in partnership with students at MINES ParisTech and Université Dauphine)

– Languages (FLE-French as a foreign language—or English)

– Textile culture

– Ennobling and know-how

– New materials/intelligent materials

Management Prism (8 ECTS)

– Introduction to strategy

– Analysis and funding search

– Retail and merchandising

– Business game - Markstrat

– Current consumer trends

Engineering Prism (8 ECTS)

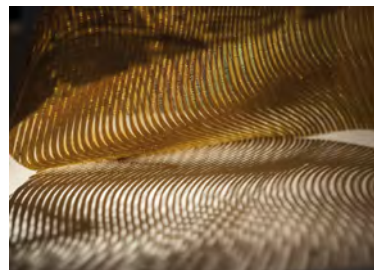
– Production/logistics

– Connected objects

– Eco-design

– 3D printing software

Sarah Martinis © Ensad, 2015



Cours électifs

- La couleur
- Le motif
- Bijoux/Chapeaux (atelier modiste)
- Cuir vêtement/Fourrure

4 ECTS sont dédiés aux cours électifs, workshops et stage

Année 2

Enseignements de septembre à juin

Novembre: voyage d'études (1 semaine)

Juin: Grand projet et stage

Prisme création de mode

- Coaching et suivi du projet créatif: présentation du Grand Projet devant jury en juin
- Suivi de Grand Projet: Stylisme et modélisme, Qualités textiles, Couleurs et motifs. Réalisations dans les ateliers, Performances et nouvelles fonctionnalités

Prisme Management

- Gestion de projet entrepreneurial
- Gestion des talents (RH, organisation, gestion d'équipes)
- Business model et écosystèmes innovants

Prisme Ingénierie

Accompagnement au Grand Projet

Elective Courses

- Color
 - Prints
 - Jewelry/Hats (millinery workshop)
 - Leather garments/Fur
- 4 ECTS are reserved for elective courses, workshops, and internships

Year 2

Courses from September to June

November: study tour (1 week)

June: Grand projet/Diploma project and internship

Fashion creation prism

- Coaching and monitoring of the creative project: presentation of the Grand projet/diploma project to the jury in June
 - Grand Projet: Clothing design and pattern-making, Textile qualities, Colors and prints
- Workshop production, performances and new functionalities

Management Prism

- Entrepreneurial project management
- Talent management (HR, organization, team management)
- Business model and innovative ecosystems

Engineering Prism

Accompaniment of the Grand Projet/diploma project



Prothetic Gods, Clara Daguin © Ensad, 2015

Synergies et transversalités

Le prisme fondateur porté par les établissements d'origine – création, stratégie, innovation – est renforcé par la richesse d'ateliers techniques, uniques au monde, proposés de façon transverse lors de workshops à l'EnsAD auxquels les étudiants ont accès: ils couvrent la confection, mais également les matériaux, le digital, la photo, la scénographie, le design graphique et d'objet... Chaque étudiant bénéficie d'un espace personnel pour y développer son grand projet.

Modules transécoles

Les modules transécoles regroupent des étudiants du programme Master École Nationale de Mode et Matière, de l'École des Mines et du Master Stratégie/Luxe de Paris-Dauphine. Autour de « commandes » ou de projets plus libres, un travail de groupe d'étudiants d'horizons différents est mené en autonomie.

Stage

La fin de la première année de formation est consacrée à un stage de 3 à 4 mois.

Un second stage de fin d'études peut être envisagé.

Diplôme

À l'issue des deux années de formation et sous condition de réussite aux épreuves et grand projet (60 ECTS par an), les étudiants se verront décerner un diplôme d'établissement de PSL-École Nationale de Mode et Matière ainsi qu'un diplôme donnant grade de Master.

Recrutement

Cette formation s'adresse à des étudiants titulaires d'une formation supérieure, licence ou Bachelor (Bac+3 / 180 Crédits ou équivalent étranger) en création de mode. Les prérequis exigés sont: le design et la mise en volume de vêtements et d'accessoires ainsi que les principes fondamentaux des textiles et matières.

L'admission se fait sur concours. Les modalités d'admission sont communiquées sur le site. Un dossier accompagne l'admission et comprend: dossier de candidature, lettre de motivation, portfolio (20 images numériques de plans de collections et réalisations de modèles/collection), deux lettres de recommandation, un justificatif de langue anglaise (IELTS: 6,5 / TOEFL iBT: 96/120) pour les non-anglophones, un test de langue française (B2 ou Dalf) pour les non-francophones.

Un des objectifs de la formation étant le développement personnel des créateurs-étudiants, l'élément primordial de recrutement sera le projet de création du candidat. Le recrutement est national, européen et vise à accueillir des étudiants internationaux pour garantir une émulation créative interculturelle. La langue d'enseignement est l'anglais.

Synergies and transversalities

This foundational prism emanating from the original institutions—design, strategy, innovation—is consolidated by the wealth of technical workshops, unique in the world, offered transversally in the studio courses that students have access to at EnsAD: clothing design and production, but also materials, digital technologies, photography, scenography, graphic design, product design... Each student will have a personal workspace in which to develop their Grand projet.

Trans-school modules

The trans-school modules bring together students from the Master's programs of the Paris Fashion School, MINES ParisTech, and the Master's in Strategy/Luxury at Paris-Dauphine University. Working either on commissions or on a freer basis, a group project bringing together students from different backgrounds is conducted autonomously.

Internship

The end of the first year of study is dedicated to a 3/4 month internship.

A second internship at the end of the second year may be considered.

Degree

After the successful completion of the 2-year course of study, including final examinations and the Grand projet (60 ECTS per year), students will be awarded a degree from PSL-Ecole Nationale de Mode et Matière as well as national Master's.

Eligibility

This program is open to students with a Bachelor's degree (minimum 180 ECTS or equivalent) in fashion design. Prerequisites: design and realization of garments and accessories, as well as knowledge of the basic principles of textiles and materials.

Admission is through competitive entrance examination. The admissions process and conditions can be consulted on the website.

An application file must be submitted, including: the application form, a cover letter, a portfolio (20 digital images of collection plans and completed patterns/collections), two letters of recommendation, and proof of English-language proficiency (IELTS: 6,5; TOEFL iBT: 96/120) for non-native English speakers or a French-language test (DEL F B2 or DALF) for non-native French speakers.

One of the goals of the program being the personal development of the student-creators, the key element of the application will be the candidate's creative project.

The school seeks applications from students from France, Europe, and around the world, with the aim of guaranteeing creative international emulation. All instruction will be provided in English.

Recherche

L'École Nationale de Mode et Matière met en œuvre des processus et des programmes de recherche au plus haut niveau, dans un domaine inexistant en France et très peu développé au niveau international. Deux axes sont d'ores et déjà engagés avec divers partenaires:

1. Design sensoriel (voir, sentir, toucher, goûter, entendre) couvre un champ à la fois suffisamment large pour être interdisciplinaire et précis pour préfigurer l'une des spécificités de l'école de mode « by PSL ».

Ce domaine en expansion fait appel à des compétences et des connaissances transverses issues du design (design objet, design textile, design vêtement, scénographie, design graphique, etc.), des sciences expérimentales et de l'ingénierie (biologie, physique, informatique, électronique, matériaux) et des sciences sociales (économie, sociologie, sciences de la gestion).

2. Histoire et théorie comparées, de la mode et des matières: dans ce domaine, il n'existe quasiment pas en France et au niveau international de programme de recherche structuré (ou de laboratoire) alliant, ou rendant visibles, les différents champs en sciences humaines, sociales ou de gestion qui pourraient y concourir.

Les étudiants pourront également se diriger vers le doctorat SACRe de PSL.

Research

The Paris Fashion School implements research processes and programs at the highest level, in a field that is nonexistent in France and scarcely developed internationally. Two axes are already underway with various partners:

1. Sensory design (seeing, smelling, touching, tasting, hearing) covers a field that is both broad enough to be interdisciplinary and specific enough to prefigure one of the specificities of the of the Paris Fashion School "by PSL".

This expanding field calls upon transversal skills and knowledge stemming from design (product design, textile design, fashion design, stage design, graphic design, etc.), the experimental sciences and engineering (biology, physics, computer science, electronics, materials engineering), and the social sciences (economics, sociology, management science).

2. Comparative history and theory of fashion and materials: there are almost no structured research programs (or labs) in this field, in France or internationally, combining the many fields in the humanities, social sciences, or management sciences that could be included.

Students will also be able to orient themselves toward the PSL SACRe doctorate.



Collection 466 km/fil (2015), Clinique Vestimentaire. Design: Jeanne Vicerial.
Photo: Maxime Imbert, Mannequins: Lydia Rogot, Louise Lacoste, Julia Gault

Jeanne Vicerial

**Designer, étudiante chercheuse
doctorante SACRe PSL ENSAD_lab**

Clinique vestimentaire

Recherche dédiée à l'étude analogique entre corps et vêtement (sur-mesure)

Thèse de recherche en Design Vêtement et Design textile dédiée à l'étude analogique entre le corps et le vêtement et repenser de nouveaux systèmes de productions/fabrications vestimentaires. À partir de données corporelles préalablement numérisées afin de réduire les chutes textiles, proposer un sur-mesure à l'échelle industrielle pour élaborer des vêtements tissés « sur-mesure ». La recherche reprend le modèle des tissages musculaires humains comme système de conception vestimentaire. Chaque tissage est réalisé en un seul fil recyclé.

**Designer, student researcher
PSL SACRe doctorate EnsadLab**

Clothing clinic

Research dedicated to the analogical study of the relationship between body and clothing (bespoke).

Research thesis in fashion design and textile design dedicated to the analogical study of the relationship between the body and the garment and to rethinking new systems of clothing production/manufacture. Using previously digitized bodily data to reduce the waste of textiles, the research explores industrial-scale bespoke processes to develop fabrics woven "to order". The research uses the model of the weaving of human muscles as a clothing design system. Every weave is made from a single recycled thread.

Formations courtes

Former à la diversité des publics est également une priorité au travers de séminaires de formation continue et de Summer Schools.

Partenariats

L'École Nationale de Mode et Matière, seule école publique de formation aux métiers de la Mode, valorise des projets d'innovations par le biais de soutiens d'entreprises et maisons au travers de partenariats.

International

L'école Nationale de Mode et Matière s'appuie sur les réseaux internationaux de grande qualité des trois établissements fondateurs et de PSL.

Short courses

Training diverse audiences is also a priority for the Paris Fashion School, achieved through continuing education seminars and Summer School programs.

Partnerships

The Paris Fashion School, the only public institution providing training for the fashion professions, develops innovative projects with the support of fashion houses and companies in the form of partnerships.

International

The Paris Fashion School benefits from the prestigious international networks of its three founding institutions and the whole of PSL.

Antoine Botton © Ensod, 2014



Comité d'Honneur

Les membres du Comité d'Honneur sont choisis pour le caractère exceptionnel de leur parcours professionnel. Références dans leurs domaines d'activité, ils peuvent être issus du secteur Textile-Habillement (Haute-Couture, Créateurs, Prêt-à-Porter, grande diffusion, vêtements techniques), de la création artistique, de l'univers scientifique, du secteur marketing/management, mais aussi des chefs d'entreprises, universitaires ou auteurs.

Le Comité d'Honneur partage et échange sur les évolutions de la profession par son retour d'expérience. Il œuvre et veille au rayonnement de l'École lors de ses communications, en France et à l'international. Il soutient l'École dans ses partenariats, contribue à son développement par la mise à disposition de son réseau.

Honorary Committee

The members of the Honorary Committee are chosen for the exceptional quality of their professional careers. References in their fields, they may come from the textile-clothing sector (Haute-Couture, designer, ready-to-wear, large retail, technical garments), artistic creation, science, marketing/management, or be business leaders, academics, or auteurs.

The Honorary Committee shares and exchanges about the evolutions of the profession through its feedback. It promotes and watches over the influence of the School in its communications in France and abroad. It supports the School in its partnerships, contributes to its development by making its network available.

Accueil des étudiants

La qualité d'accueil est privilégiée afin de recruter les étudiants au plus haut niveau. Des solutions d'hébergement sont proposées via la plateforme PSL : pslhousing.univ-psl.fr

Un accompagnement individualisé est offert aux étudiants étrangers avant et lors de leur arrivée (conseils pour démarches administratives : visas, cartes de séjour etc.) favorisant leur accueil à Paris.

Ressources

L'École Nationale de Mode et Matière bénéficie de la diversité des ressources offertes par les établissements PSL (bibliothèques, ateliers de recherche, de production, vidéo, résine, etc.).

La matériauthèque

Lieu exceptionnel et incontournable de la création textile et de vêtement, la matériauthèque de l'EnsAD, témoin des innovations technologiques des textiles et des matières, offre depuis 20 ans un panorama, un champ d'exploration et de recherches entre les industriels et les étudiants créateurs. Performances techniques, caractéristiques sensibles et une appréciation des impacts environnementaux sont proposés au travers de plus de 60 000 échantillons.

Student Life

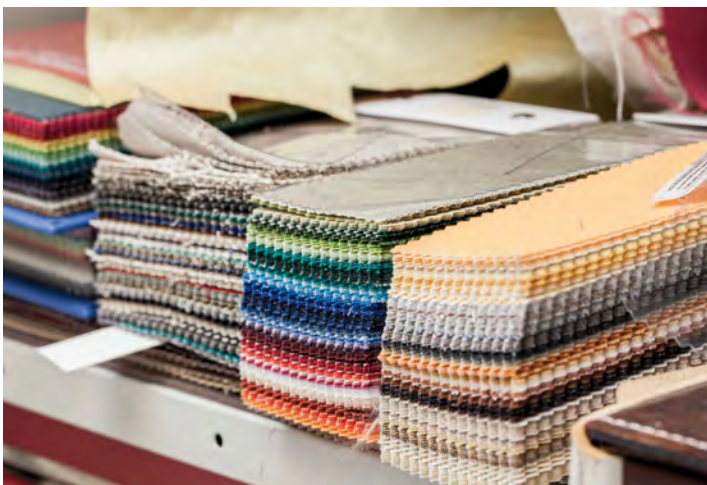
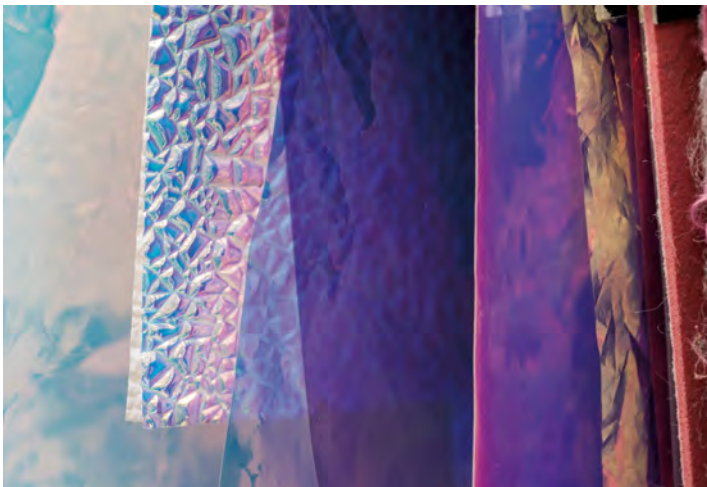
The quality of student life is critical for the recruitment of students of the highest level. Housing solutions will be offered via the PSL housing platform: pslhousing.univ-psl.fr

Individual accompaniment will be provided to foreign students before and during their arrival (advice on administrative procedures, visas, residency permits, etc.) to improve their settling in Paris.

Resources

The Paris Fashion School enjoys access to the resources of all of the PSL institutions (libraries, workshops and labs for research, video production, resins, etc.)

The materials library/matériauthèque: an exceptional and essential resource for textile and fashion design, the EnsAD materials library—a witness to technological innovations in textiles and materials—has offered for 20 years a panorama and a field of exploration and research between industry and student designers. Information about technical performance, sensory characteristics, and environmental impact is provided through the more than 60,000 samples on site.



École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs : matériauthèque. Photographie Mathieu Faluomi © Ensad, 2016



4* de couverture/Backcover: *Entre deux* Marion Bertin © Ensad, 2014

Format paysage, Sija Piton. Photographie: Cécile Bartolotti © Ensad, 2016



Document non contractuel – 25/01/2017. Non-binding document

École Nationale
de Mode et Matière
31, rue d'Ulm
75005 Paris
France

Tél +33(0)1 42 34 97 00/98 09
Fax +33(0)1 42 34 97 85
contact@enamoma.fr
www.enamoma.fr
www.mode-matiere.fr